Pablo Piovano

m²

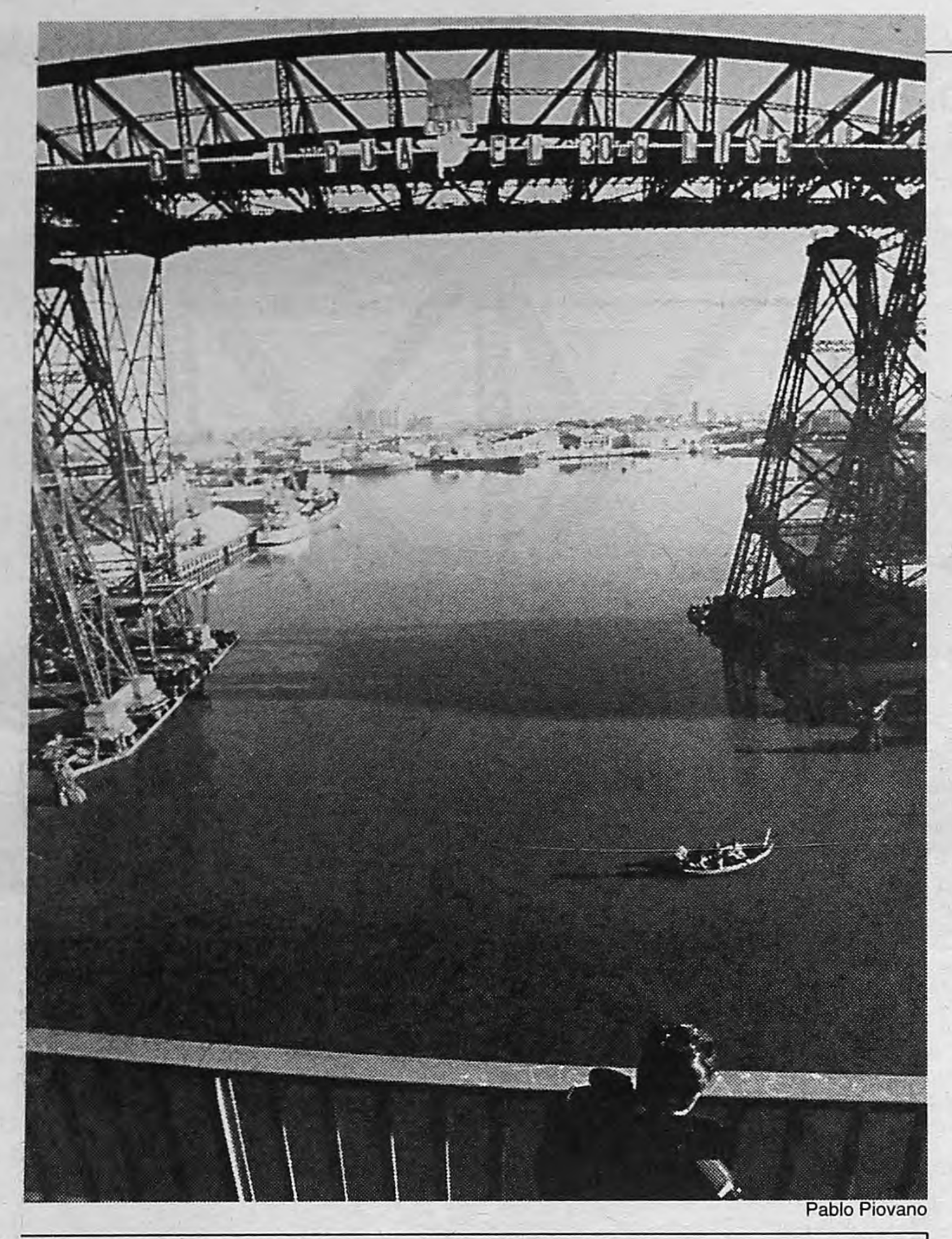
SUPLEMENTO DE VIVIENDA
DE **PAGINA/12** AÑO 3 N°125
SABADO 23 DE JUNIO DE 2001

DE LA RUA LISTA 3

Desarrollo sustentable de la Cuenca del Riachuelo-Matanza

PARA CAMBIAR LA HISTORIA

Para que las inundaciones no se resuman a la fatalidad de "desastres naturales" y para que la contaminación de las cuencas hídricas no siga avanzando, se presenta el proyecto Recuperación de Lagunas Reguladoras del Valle del Riachuelo. El Proyecto Cuenca RM 2010 se concibe como la articulación de una respuesta integral a los problemas de la Cuenca del Riachuelo, al crear una cadena de lagunas artificiales reguladoras.


Pablo Piovano

DESARROLLO SUSTENTABLE DE LA CUENCA DEL

CADENA CONTRA L

m² Por Pedro C. Sonderéguer*

El Proyecto Cuenca RM 2010 se concibe como la articulación de una respuesta integral a los problemas de la Cuenca del Riachuelo, se desarrolla en el marco de un programa de trabajo establecido en un Convenio de Intercambio Académico entre la Licenciatura en Gestión Ambiental Urbana de la Universidad Nacional de Lanús y la Facultad de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana de México y reconoce dos ejes conceptuales básicos:

◆ Estudio de recuperación de la función reguladora del sistema hídrico natural de la Cuenca en el Area Metropolitana de Buenos Aires: Proyecto Recuperación de Lagunas Reguladoras del Sistema Hídrico del Valle del Riachuelo.

◆ Estudio de reestructuración del sistema de transporte de pasajeros y cargas en el AMBA: Proyecto Corredor Multimodal de Transporte PuertoAeropuerto (ver m², 16/9/2000).

En los dos casos, el proceso comienza con la identificación de objetivos deseables para la ciudad, a fin de dar respuestas de fondo a sus problemas de crecimiento, y a partir de allí desarrolla una labor de desagregación de problemas e investigaciones puntuales en la búsqueda de soluciones: la investigación urbana entendida como una disciplina propositiva. En este campo, en el caso de Buenos Aires, es necesario pasar de los estudios histórico-descriptivos a las propuestas prospectivas. En Buenos Aires la mayor urgencia en la materia no es ya de diagnóstico sino de perspectivas. Hay en esto una cuestión básica de asignación de recursos (económicos y humanos): de poco sirve gastar en costosos estudios analíticos, tanto más coyunturales cuanto más minuciosos, si antes no se elabora una visión de conjunto.

El proyecto Recuperación de Lagunas Reguladoras del Valle del Riachuelo tiene como doble objetivo dar una respuesta de conjunto a los problemas de inundaciones de la ciudad y a la contaminación de sus cuencas hídricas. La propuesta busca crear una cadena de lagunas artificiales reguladoras en el tramo medio de la Cuenca y aumentar el caudal de agua en el tramo inferior, conectando mediante un sistema de canales y esclusas parte de las cuencas de los arroyos Medrano, Maldonado y Cildáñez, como medio para facilitar el escurrimiento y la labor de autodepuración y dilución de contaminantes. El sistema deberá desarrollar, recuperar y preservar el sistema natural de lagos reguladores del área (La Saladita, La Saladita, Santa Catalina).

El proyecto Recuperación de Lagunas Reguladoras del Valle del Riachuelo tiene como doble objetivo dar una respuesta de conjunto a los problemas de inundaciones de la ciudad y a la contaminación de sus cuencas hídricas. El proyecto retoma así un viejo concepto urbanístico: una estrategia de compensación.

Esto supone una vasta tarea de reestructuración urbana y un replanteo de las pautas de ocupación del suelo, pero sus beneficios a largo plazo son indudables.

El proyecto propone llevar la relación área urbanizada/sistema natural en la Cuenca a los niveles de
la década de 1950. De esta manera
se recuperaría una gran cuña verde
en la zona urbana, revisando de paso conceptos como el de "desastres
naturales", muchas veces aplicados
a casos que no son sino la conse-
cuencia del crecimiento especulati-
vo sobre terrenos que la ciudad ne-
cesita mantener sin edificar. La re-
creación de esta gran cuña verde e
el área urbana llevaría también a u
mejor equilibrio de las condicione
climáticas, favoreciendo la recupe-
ración de la función moderadora d
la vegetación natural.

El proyecto retoma así un viej
concepto urbanístico: una estrategi
de compensación, destacada en s
momento por el arquitecto Della Pa
olera y presente en el proyecto origi
nal del Aeropuerto Internacional d
Ezeiza (recuperación de los bosques
creación de los balnearios). Al mis
mo tiempo, el convenio establecid
entre la carrera de Gestión Ambien
tal Urbana de la Universidad Nacio
nal de Lanús y la Facultad de Arqu
tectura de la Universidad Iberoame
ricana de México permite desarrolla
un intercambio académico capaz d
incorporar otras experiencias y la
enseñanzas del proyecto de recupe
ración del lago de Texcoco, en la Ciu
dad de México.

Ciudad y naturaleza

La escala adquirida por los desa
rrollos metropolitanos está transfo
mando el sentido de lo tradiciona
mente conocido como periurbano
suburbano. La necesidad de grande
áreas naturales en proximidad de
ciudad supera la solución del sig
XIX –creación de jardines públic
como Palermo– y es quizás la razó
del consenso alcanzado por la llama
da Reserva Ecológica de la Costan
ra Sur. También en este sentido, y e
una visión a largo plazo, la reconve
sión del eje del Riachuelo apare
como una oportunidad de la ciuda
Desde los inicios de la urbanizació
la Cuenca del Riachuelo-Matanz
definió el momento económico y p
lítico urbano y regional de Buen
Aires. Distingamos tres grandes m
mentos:

1. La ciudad fundacional, en la pa
te alta de la llanura, siguiendo u
modalidad clásica de asentamien
(puerto-área residencial-fuerte/se
del gobierno) y explotaciones rural
en la pampa deprimida. La Cuen
expresaba la unidad natural y hab
una coherencia económica y polít
en el uso de la tierra: campo, puert
barracas, residencia, gobierno.

2. El proceso de modernizació
a partir de fines del siglo XIX. C
la federalización de Buenos Aires
consolida una división jurídica q
fracciona la unidad de la cuenca, pr
ceso que a su vez impulsa una cr
ciente desvinculación entre desarr
llo urbano-industrial y sustento n
tural. Esta situación transformó a
Cuenca del Riachuelo en un espac
intersticial compartido por el área f



Pablo Piovano

DESARROLLO SUSTENTABLE DE LA CUENCA DEL RIACHUELO-MATANZA

CADENA CONTRA LAS INUNDACIONES

m² Por Pedro C. Sonderéguer*

El Proyecto Cuenca RM 2010 se concibe como la articulación de una respuesta integral a los problemas de la Cuenca del Riachuelo, se desarrolla en el marco de un programa de trabajo establecido en un Convenio de Intercambio Académico entre la Licenciatura en Gestión Ambiental Urbana de la Universidad Nacional de Lanús y la Facultad de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana de México y reconoce dos ejes conceptuales básicos:

◆ Estudio de recuperación de la función reguladora del sistema hídrico natural de la Cuenca en el Area Metropolitana de Buenos Aires: Proyecto Recuperación de Lagunas Reguladoras del Sistema Hídrico del Valle del Riachuelo.

◆ Estudio de reestructuración del sistema de transporte de pasajeros y cargas en el AMBA: Proyecto Corredor Multimodal de Transporte PuertoAeropuerto (ver **m²**, 16/9/2000).

En los dos casos, el proceso comienza con la identificación de objetivos deseables para la ciudad, a fin de dar respuestas de fondo a sus problemas de crecimiento, y a partir de allí desarrolla una labor de desagregación de problemas e investigaciones puntuales en la búsqueda de soluciones: la investigación urbana entendida como una disciplina propositiva. En este campo, en el caso de Buenos Aires, es necesario pasar de los estudios histórico-descriptivos a las propuestas prospectivas. En Buenos Aires la mayor urgencia en la materia no es ya de diagnóstico sino de perspectivas. Hay en esto una cuestión básica de asignación de recursos (económicos y humanos): de poco sirve gastar en costosos estudios analíticos, tanto más coyunturales cuanto más minuciosos, si antes no se elabora una visión de conjunto.

El proyecto Recuperación de Lagunas Reguladoras del Valle del Riachuelo tiene como doble objetivo dar una respuesta de conjunto a los problemas de inundaciones de la ciudad y a la contaminación de sus cuencas hídricas. La propuesta busca crear una cadena de lagunas artificiales reguladoras en el tramo medio de la Cuenca y aumentar el caudal de agua en el tramo inferior, conectando mediante un sistema de canales y esclusas parte de las cuencas de los arroyos Medrano, Maldonado y Cildáñez, como medio para facilitar el escurrimiento y la labor de autodepuración y dilución de contaminantes. El sistema deberá desarrollar, recuperar y preservar el sistema natural de lagos reguladores del área (La Salada, La Saladita, Santa Catalina).

El proyecto Recuperación de Lagunas Reguladoras del Valle del Riachuelo tiene como doble objetivo dar una respuesta de conjunto a los problemas de inundaciones de la ciudad y a la contaminación de sus cuencas hídricas. El proyecto retoma así un viejo concepto urbanístico: una estrategia de compensación.

Esto supone una vasta tarea de reestructuración urbana y un replanteo de las pautas de ocupación del suelo, pero sus beneficios a largo plazo son indudables.

El proyecto propone llevar la relación área urbanizada/sistema natural en la Cuenca a los niveles de la década de 1950. De esta manera se recuperaría una gran cuña verde en la zona urbana, revisando de paso conceptos como el de "desastres naturales", muchas veces aplicados a casos que no son sino la consecuencia del crecimiento especulativo sobre terrenos que la ciudad necesita mantener sin edificar. La recreación de esta gran cuña verde en el área urbana llevaría también a un mejor equilibrio de las condiciones climáticas, favoreciendo la recuperación de la función moderadora de la vegetación natural.

El proyecto retoma así un viejo concepto urbanístico: una estrategia de compensación, destacada en su momento por el arquitecto Della Paolera y presente en el proyecto original del Aeropuerto Internacional de Ezeiza (recuperación de los bosques, creación de los balnearios). Al mismo tiempo, el convenio establecido entre la carrera de Gestión Ambiental Urbana de la Universidad Nacional de Lanús y la Facultad de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana de México permite desarrollar un intercambio académico capaz de incorporar otras experiencias y las enseñanzas del proyecto de recuperación del lago de Texcoco, en la Ciudad de México.

Pablo Piovano



■ La propuesta busca crear una cadena de lagunas artificiales reguladoras.

Ciudad y naturaleza

La escala adquirida por los desarrollos metropolitanos está transformando el sentido de lo tradicionalmente conocido como periurbano y suburbano. La necesidad de grandes áreas naturales en proximidad de la ciudad supera la solución del siglo XIX –creación de jardines públicos como Palermo– y es quizás la razón del consenso alcanzado por la llamada Reserva Ecológica de la Costanera Sur. También en este sentido, y en una visión a largo plazo, la reconversión del eje del Riachuelo aparece como una oportunidad de la ciudad. Desde los inicios de la urbanización, la Cuenca del Riachuelo-Matanza definió el momento económico y político urbano y regional de Buenos Aires. Distingamos tres grandes momentos:

1. La ciudad fundacional, en la parte alta de la llanura, siguiendo una modalidad clásica de asentamiento (puerto-área residencial-fuerte/sede del gobierno) y explotaciones rurales en la pampa deprimida. La Cuenca expresaba la unidad natural y había una coherencia económica y política en el uso de la tierra: campo, puerto, barracas, residencia, gobierno.

2. El proceso de modernización a partir de fines del siglo XIX. Con la federalización de Buenos Aires se consolida una división jurídica que fracciona la unidad de la cuenca, proceso que a su vez impulsa una creciente desvinculación entre desarrollo urbano-industrial y sustento natural. Esta situación transformó a la Cuenca del Riachuelo en un espacio intersticial compartido por el área federal y una cantidad de municipios de la provincia, y favoreció la instalación de industrias. En este período, la Cuenca experimenta una serie de transformaciones que se expresan en: instalación de fábricas, talleres y frigoríficos; nuevos asentamientos de población; inicio de un proceso acelerado de contaminación ambiental.

3. *Desregulación económica, desindustrialización,* a partir de los años 80 (cierre de establecimientos, áreas vacantes, deterioro de la infraestructura, nuevos actores urbanos).

A lo largo de este prolongado proceso histórico, caracterizado siempre por la discordancia entre las posibilidades del ambiente natural, la huella del desarrollo y la herramienta de gobierno, una serie de grandes equipamientos fueron instalándose en la cuenca (puerto histórico, Dock Sud, sistema ferroviario –Roca, Belgrano sur–, rectificación del Riachuelo, aeropuerto internacional, Mercado Central, Puerto de Exolgán). Puede decirse hoy que, con la consolidación de un norte residencial, un centro de gobierno y servicios y un sur industrial, estamos frente a un proceso de mutación de la estructura de crecimiento de la ciudad, que profundiza tendencias del crecimiento urbano reciente, otorga gran significación a aspectos territoriales desatendidos y crea las posibilidades para una intervención fuerte en el sur.

Hoy el AMBA experimenta tres procesos de cambio:

◆ Un ambiente natural –cuencas hídricas del AMBA– que requiere la urgente puesta en marcha de procesos de restauración ambiental: la toma de conciencia del deterioro ambiental coincide con la saturación de la capacidad de carga del ecosistema en el que se asienta la ciudad (cuencas hídricas del río Riachuelo-Matanza, arroyos Medrano, Vega, Maldonado, White, Ugarteche, Cildáñez, río Reconquista), lo que genera fuertes costos indirectos (en salud, en calidad de vida) debido al grado de contaminación alcanzado y anula otras posibilidades del sitio.

◆ Una organización social en transformación, que va delineando una nueva relación Estado/Sociedad, con creciente dinamismo de nuevos actores.

◆ Un sistema urbano que está cambiando su modelo de crecimiento y su inserción regional. La refuncionalización del Valle del Riachuelo y su concepción como Area Verde Metropolitana, sede de un Sistema de Lagunas Reguladoras y Corredor Multimodal de Transporte, no es sólo la identificación de una pieza urbana clave en una nueva perspectiva de desarrollo metropolitano. Su replanteo como dispositivo de alcance metropolitano y herramienta de un vasto programa de reparación ambiental toca a todos los problemas que definen la situación local frente a los nuevos escenarios globales: proyecto territorial, problemática ambiental, desarrollo productivo, cuestiones jurisdiccionales y de gobierno.

* *Director de la licenciatura en Gestión Ambiental Urbana de la Universidad Nacional de Lanús.*

MARCO PARA EL PROYECTO DE LA CUENCA DEL RIACHUELO

Desafíos a enfrentar

m² Por Oscar Tangelson*

Argentina se enfrenta, contemporáneamente, con tres desafíos: recuperar el crecimiento económico después de la década perdida de los años 80 y de la recesión de estos años, concretar y consolidar el proceso de integración del Mercosur y definir la forma de su inserción en un mundo en profunda transformación como consecuencia de la revolución tecnológica y productiva que se está desarrollando en nuestros días. Estos conceptos, de aplicación al conjunto del país, plantean exigencias específicas para responder a la heterogénea situación de cada una de las provincias e, incluso, de las regiones que las integran. Determinan los nuevos escenarios y el marco para la toma de decisiones y definen algunas de las premisas a ser consideradas, entre las que corresponde destacar:

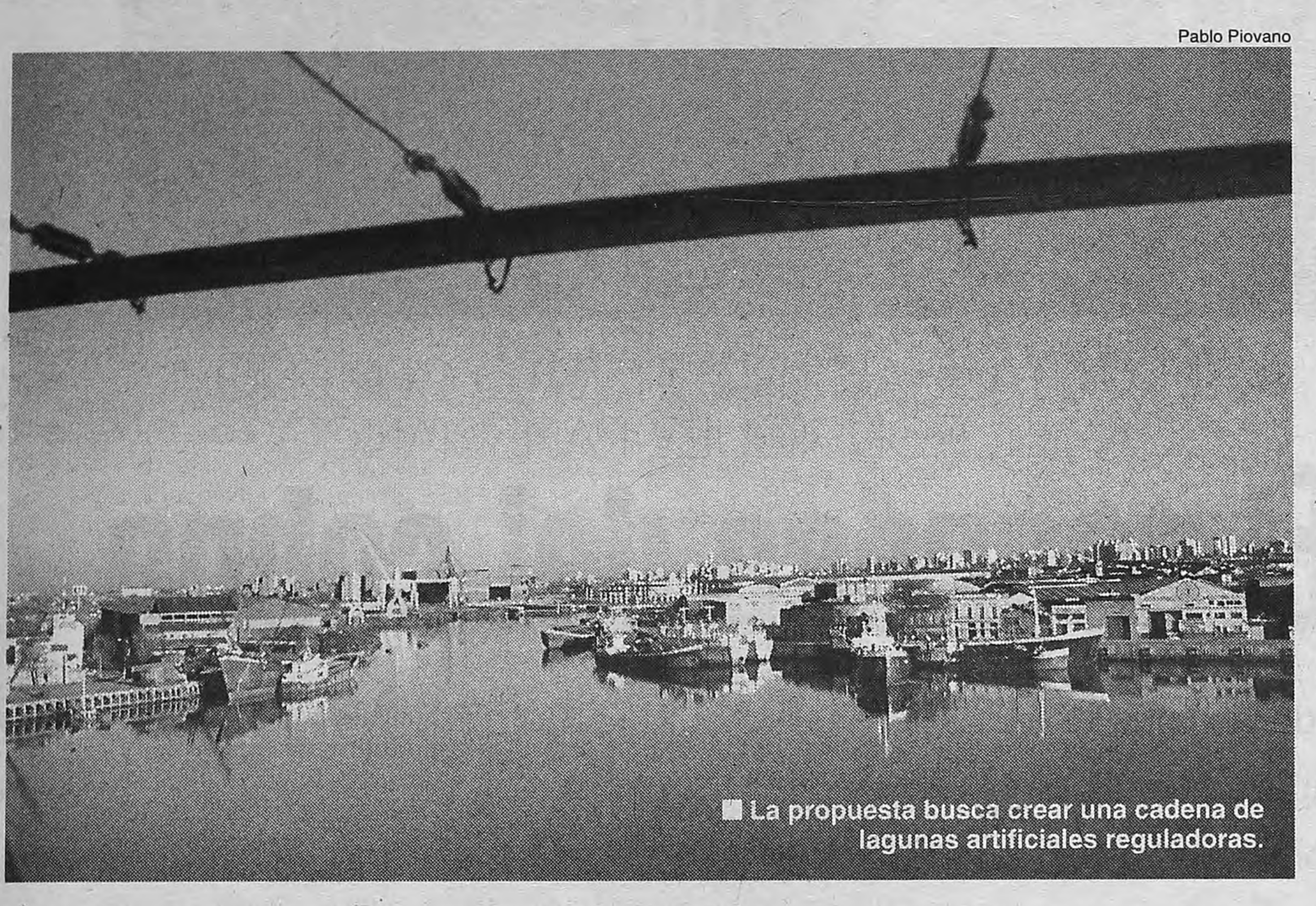
La generación del 2000 tiene responsabilidades históricas similares a las que asumió a fines del siglo XIX la generación del 80. Ello involucra a las dirigencias políticas, empresarias, universitarias y sociales. Si las empresas para sobrevivir a estos desafíos deben recurrir a su programación estratégica, resulta inconcebible que los países se limiten a un activismo irreflexivo en la coyuntura. Se pretende justificar en la urgencia de los problemas inmediatos la falta de elaboración de proyectos cuando, por el contrario, es la falta de un proyecto lo que nos hace esclavos de las urgencias. En esta falta de visión estratégica y prospectiva se incluye el abandono de nuestra reflexión acerca del territorio, la infraestructura, la educación, la ciencia, la tecnología, la salud. Nada más claro para advertir el costo económico y social de esta imprevisión que las noticias de la crisis energética en Brasil y en California o de las periódicas inundaciones en la Ciudad y en el conurbano bonaerense. Es en ese marco que la Universidad Nacional de Lanús se concibe en su proyecto institucional como una universidad urbana comprometida que define sus carreras mediante la identificación de las necesidades de la comunidad económica, social y productiva de la que forma parte, de las posibilidades ocupacionales y profesionales de sus egresados y no por la continuidad inercial de una oferta tradicional. Es en ese entendimiento que el Departamento de Desarrollo Productivo y Trabajo de la UNLA define sus licenciaturas en Ciencia y Tecnología de los Alimentos,Gestión de Empresas Turísticas, Gestión Económicas de pymes y Gestión Ambiental Urbana. Es en ese contexto, finalmente, que llevará a cabo a inicios del próximo mes de julio, un Encuentro de reflexión y lanzamiento de dos maestrías indispensables para el Area Metropolitana de Buenos Aires: Maestría en Hidráulica Urbana y Maestría en Transporte, con énfasis especial en el sistema multimodal requerido para la refuncionalización de esta región del país.

* *Director del Departamento de Desarrollo Productivo y Trabajo de la UNLA.*

RIACHUELO-MATANZA

AS INUNDACIONES

Pablo Piovano



La propuesta busca crear una cadena de lagunas artificiales reguladoras.

deral y una cantidad de municipios de la provincia, y favoreció la instalación de industrias. En este período, la Cuenca experimenta una serie de transformaciones que se expresan en: instalación de fábricas, talleres y frigoríficos; nuevos asentamientos de población; inicio de un proceso acelerado de contaminación ambiental.

3. *Desregulación económica, desindustrialización,* a partir de los años 80 (cierre de establecimientos, áreas vacantes, deterioro de la infraestructura, nuevos actores urbanos).

A lo largo de este prolongado proceso histórico, caracterizado siempre por la discordancia entre las posibilidades del ambiente natural, la huella del desarrollo y la herramienta de gobierno, una serie de grandes equipamientos fueron instalándose en la cuenca (puerto histórico, Dock Sud, sistema ferroviario –Roca, Belgrano sur–, rectificación del Riachuelo, aeropuerto internacional, Mercado Central, Puerto de Exolgán). Puede decirse hoy que, con la consolidación de un norte residencial, un centro de gobierno y servicios y un sur industrial, estamos frente a un proceso de mutación de la estructura de crecimiento de la ciudad, que profundiza tendencias del crecimiento urbano reciente, otorga gran significación a aspectos territoriales desatendidos y crea las posibilidades para una intervención fuerte en el sur.

Hoy el AMBA experimenta tres procesos de cambio:

◆ Un ambiente natural –cuencas hídricas del AMBA– que requiere la urgente puesta en marcha de procesos de restauración ambiental: la toma de conciencia del deterioro ambiental coincide con la saturación de la capacidad de carga del ecosistema en el que se asienta la ciudad (cuencas hídricas del río Riachuelo-Matanza, arroyos Medrano, Vega, Maldonado, White, Ugarteche, Cildáñez, río Reconquista), lo que genera fuertes costos indirectos (en salud, en calidad de vida) debido al grado de contaminación alcanzado y anula otras posibilidades del sitio.

◆ Una organización social en transformación, que va delineando una nueva relación Estado/Sociedad, con creciente dinamismo de nuevos actores.



◆ Un sistema urbano que está cambiando su modelo de crecimiento y su inserción regional. La refuncionalización del Valle del Riachuelo y su concepción como Area Verde Metropolitana, sede de un Sistema de Lagunas Reguladoras y Corredor Multimodal de Transporte, no es sólo la identificación de una pieza urbana clave en una nueva perspectiva de desarrollo metropolitano. Su replanteo como dispositivo de alcance metropolitano y herramienta de un vasto programa de reparación ambiental toca a todos los problemas que definen la situación local frente a los nuevos escenarios globales: proyecto territorial, problemática ambiental, desarrollo productivo, cuestiones jurisdiccionales y de gobierno.

** Director de la licenciatura en Gestión Ambiental Urbana de la Universidad Nacional de Lanús.*

MARCO PARA EL PROYECTO DE LA CUENCA DEL RIACHUELO

Desafíos a enfrentar

m² Por Oscar Tangelson*

Argentina se enfrenta, contemporáneamente, con tres desafíos: recuperar el crecimiento económico después de la década perdida de los años 80 y de la recesión de estos años, concretar y consolidar el proceso de integración del Mercosur y definir la forma de su inserción en un mundo en profunda transformación como consecuencia de la revolución tecnológica y productiva que se está desarrollando en nuestros días. Estos conceptos, de aplicación al conjunto del país, plantean exigencias específicas para responder a la heterogénea situación de cada una de las provincias e, incluso, de las regiones que las integran. Determinan los nuevos escenarios y el marco para la toma de decisiones y definen algunas de las premisas a ser consideradas, entre las que corresponde destacar:

La generación del 2000 tiene responsabilidades históricas similares a las que asumió a fines del siglo XIX la generación del 80. Ello involucra a las dirigencias políticas, empresarias, universitarias y sociales. Si las empresas para sobrevivir a estos desafíos deben recurrir a su programación estratégica, resulta inconcebible que los países se limiten a un activismo irreflexivo en la coyuntura. Se pretende justificar en la urgencia de los problemas inmediatos la falta de elaboración de proyectos cuando, por el contrario, es la falta de un proyecto lo que nos hace esclavos de las urgencias. En esta falta de visión estratégica y prospectiva se incluye el abandono de nuestra reflexión acerca del territorio, la infraestructura, la educación, la ciencia, la tecnología, la salud. Nada más claro para advertir el costo económico y social de esta imprevisión que las noticias de la crisis energética en Brasil y en California o de las periódicas inundaciones en la Ciudad y en el conurbano bonaerense. Es en ese marco que la Universidad Nacional de Lanús se concibe en su proyecto institucional como una universidad urbana comprometida que define sus carreras mediante la identificación de las necesidades de la comunidad económica, social y productiva de la que forma parte, de las posibilidades ocupacionales y profesionales de sus egresados y no por la continuidad inercial de una oferta tradicional. Es en ese entendimiento que el Departamento de Desarrollo Productivo y Trabajo de la UNLA define sus licenciaturas en Ciencia y Tecnología de los Alimentos,Gestión de Empresas Turísticas, Gestión Económicas de pymes y Gestión Ambiental Urbana. Es en ese contexto, finalmente, que llevará a cabo a inicios del próximo mes de julio, un Encuentro de reflexión y lanzamiento de dos maestrías indispensables para el Area Metropolitana de Buenos Aires: Maestría en Hidráulica Urbana y Maestría en Transporte, con énfasis especial en el sistema multimodal requerido para la refuncionalización de esta región del país.

** Director del Departamento de Desarrollo Productivo y Trabajo de la UNLA.*

CAL Y ARENA

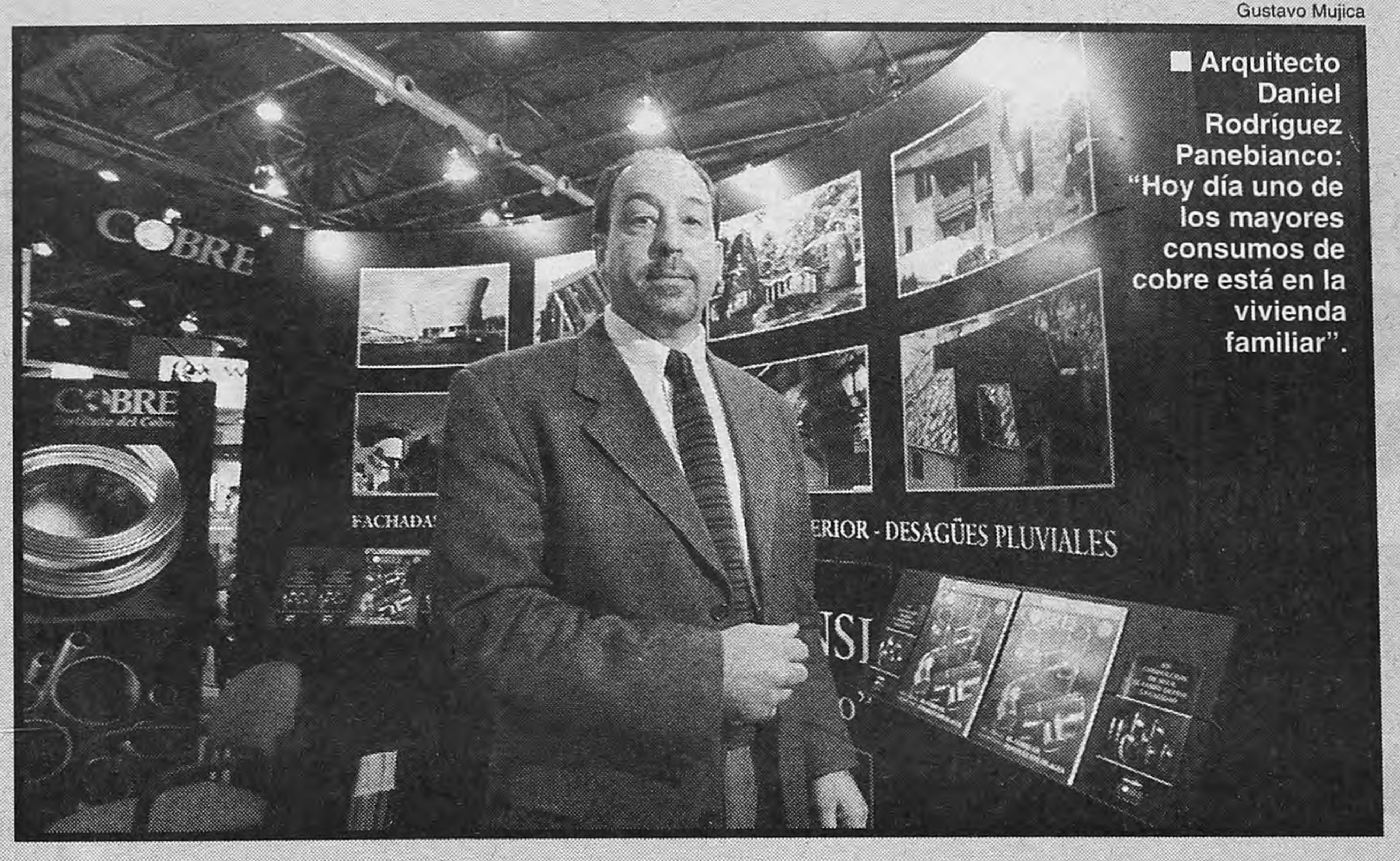
Nordelta. Este proyecto Ciudad–pueblo ingresó en una nueva etapa de su desarrollo al concretar entre mayo y junio del 2001 la escrituración de más de 110 unidades, correspondientes al Barrio Los Castores. Este cronograma de escrituraciones ya permitió el cobro de más de 70 millones de dólares desde el lanzamiento, y se prevé el cobro de unos 80 millones hasta fin de año. Las escrituras constituyen un nuevo punto de inflexión en la breve historia de esta urbanización, después de haberse concretado en los últimos dos años inversiones por 150 millones de dólares y de haberse realizado ventas por 170 millones de dólares en el mismo período. Un dato sirve para ilustrar la excelente recepción de esta propuesta urbana: ya se vendió el 75 por ciento de las unidades que salieron a la venta. Nordelta se levanta sobre un terreno de 1600 hectáreas, de las cuales sólo el 38 por ciento ingresan en el programa de ventas. El resto son lagos, espacios verdes, comunicaciones, caminos y espacios comunes.

Alba. La empresa líder en pinturas de la Argentina lanzó al mercado un nuevo producto que completa su oferta de productos para la protección de ladrillos: Duralba Ladrillos Color Cerámico. Los productos de la línea Duralba Ladrillos han sido formulados especialmente para brindar una barrera hidrofugante y permeable a los vapores que repele la totalidad del agua exterior y permite eliminar la humedad interna de la pared, protegiendo a la misma de las inclemencias del tiempo y de la formación de algas y hongos; realzando el aspecto natural de sus ladrillos.

Philips. Se lanzó la nueva línea de lámparas de ahorro de energía "Philips Energy Saver Essential", de bajo consumo. Estas nuevas lámparas compactas fluorescentes ahorran hasta un 80 por ciento de energía eléctrica que las lámparas incandescentes comunes.

Knauf Argentina. La empresa inauguró una planta de última generación en el Parque Industrial de Luján de Cuyo-Mendoza para la producción de placas de yeso, que demandó una inversión de 41 millones de dólares. Knauf es una compañía de origen alemán fundada en 1931, que cuenta en la actualidad con más de 100 fábricas en 30 países, donde emplea alrededor de 16 mil personas y su volumen de venta anual es aproximadamente de 2500 millones de euros.

Concurso. Se convoca a estudiantes y a profesionales independientes en disciplinas afines con el urbanismo a la presentación de trabajos (proyectos, realizaciones, propuestas o investigaciones) para las actividades de la 4ª Bienal Internacional de Urbanismo, auspiciada por Unesco, que culminará en Buenos Aires en 2002. Informes: 4812-6800.



Gustavo Mujica

■ Arquitecto Daniel Rodríguez Panebianco: "Hoy día uno de los mayores consumos de cobre está en la vivienda familiar".

REPORTAJE AL ARQUITECTO CHILENO DANIEL RODRIGUEZ PANEBIANCO

El regreso del cobre

m² Por Omar Morano

Cada vez más se ha empezado a utilizar el cobre en la construcción. El arquitecto Daniel Rodríguez Panebianco señala que en la arquitectura contemporánea su uso está difundido en la edificación residencial e institucional. Destaca como virtud del material su resistencia a la corrosión que amenaza a la mayoría de los metales.

Los pájaros de cobre baten sus alas en la cúspide de ciento diez metros de altura, sobre las dos torres de la catedral platense, expresando singularmente el lenguaje de una arquitectura neogótica. Muy pronto el cobre atrapará los silencios del Vaticano, con las nuevas figuras esculpidas en su metal en una restauración que impondrá revestir partes de sus edificios en cobre. Estas realizaciones tienen como protagonista al arquitecto chileno Daniel Rodríguez Panebianco, quien desde hace diez años investiga y difunde las bondades del cobre en la arquitectura.

El cobre es durable en un ciento por ciento y tiene un cero por ciento de mantenimiento. Panebianco señala que en la arquitectura contemporánea su uso está plenamente difundido en la edificación residencial, corporativa e institucional. Este arquitecto chileno destaca como virtud del material su resistencia a la corrosión, que amenaza a la mayoría de los metales, y dice que el cobre ama el aire de mar y las atmósferas urbanas mientras que es indiferente a las variaciones de temperatura. Por sus atributos, el cobre es utilizado en la cubierta de innumerables edificios del patrimonio histórico y cultural en el mundo. En nuestro país se destaca la bella cúpula del Congreso nacional o del Banco Central, entre otros edificios públicos.

–¿De qué manera está presente el cobre en nuestra vida?

–Está presente a diario; es el metal que conduce la electricidad y el fluido de agua. Es muy higiénico; casi todos los elementos que tocamos a diario son de bronce, como manijas, pasamanos; el bronce es un 85 por ciento de cobre y el resto son aleaciones de metal como estaño y cinc y por lo tanto es un gran bactericida y cuando tocamos el metal se eliminan automáticamente las materiales que pudiéramos transmitir.

–¿Por qué este resurgimiento del cobre en la arquitectura?

–Resurgen los materiales naturales y viene la búsqueda de los metales que no están enmascarados como son los metales pintados. El cobre es un metal natural que se autoprotege. Pero además el cobre hoy está de moda, hay interés de los arquitectos de expresarse con obras que se distingan de materiales que son muy repetitivos. En cambio, el cobre no es un material industrializado y puede variar de acuerdo con las necesidades de cada arquitecto. El profesional, a partir de una lámina lisa, a la que es posible cortar, plegar, estampar y perforar, puede crear una nueva interpretación del material.

–¿Cómo actúa en los arquitectos?

–Hay una industria incipiente, por caso en Argentina, pero en realidad esa vertiente de lograr productos industrializados se ha derivado en ofrecer una suerte de desafío al diseñador, al artista y el arquitecto, entregando un material que no tiene una factura industrial, que no está pensado por alguien antes. Un material que se puede transformar en una teja, forrar un edificio, puede fundirlo y crear una obra de arte, puede estamparlo y crear un caño de agua y, lo que parece una debilidad de esta industria es exactamente el efecto contrario. Con el cobre ningún edificio es igual a otro.

–¿Se puede hablar de la cultura del cobre?

–En el centro de Buenos Aires vemos un cobre de color verde y ese color es una pátina y es la forma que tiene de autoprotegerse. La pátina son sales de cobre que se dan hacia el exterior, solamente en climas muy limpios, donde existen condiciones de gran humedad se forma una costra, película exterior que lo hace inoxidable. Y los referentes que están en la ciudad de Buenos Aires son muy bonitos, de un color precioso en cuanto a la calidad de ese verde, porque en otros climas es más oscuro, un poco violeta. Existió una cultura del cobre muy importante, pero a partir de la Segunda Guerra Mundial empieza una industria de la construcción donde todo tiene que hacerse rápido y con materiales instantáneos, sistematizados, prefabricados y, como el trabajo del cobre no tiene una sistematización,empieza a ser desplazado. No solo se pierde la cultura del cobre, se pierde la maestría, desaparecen las personas que trabajan con este metal, desaparecen los talleres, las herramientas. En los 90 la tarea fue recuperar las herramientas, en el norte de Europa donde aún estaban y se seguía trabajando con cobre, y también buscamos a los técnicos en Estados Unidos.

–¿Quiénes son los mayores consumidores de cobre?

–Alemania, Suiza, Italia, Estados Unidos, en general toda la Comunidad Europea. Ello obedece a la utilización del cobre en forma normal porque cuando queremos utilizar revestimientos que sean resistentes no se aceptan metales que vayan a degradarse a los diez años. En Europa se construye para un ciclo de vida de 50 años, algo impensable en nuestra realidad. También hay una normativa, un código de práctica que favorece el uso del cobre, entonces hay un gran consumo, y a nivel profesional un arquitecto cuando diseña un edificio y necesita protegerse del agua piensa en el cobre como una opción única. Aquí pensaríamos en chapa pintada, en materiales polímero, en membranas de asfalto.

–¿Es un producto caro?

–Con respecto a otros materiales afines, no hay duda que un metal que sea indestructible, no oxidable, no contaminante y que tenga gran facilidad de trabajo va a tener un mayor valor comparado con otro material que no tenga que pintar, reparar y mantener. Está claramente demostrado que los ciclos de vida de los edificios, sobre todo en clima extremo, donde hay corrosión, humedad salina, se paga con creces porque es un metal que se instala una vez y no existe el concepto de costo de mantenimiento. Está demostrado además por la prueba de los edificios históricos.

–El cobre está asociado, a la hora de comprar, con los edificios históricos y las grandes construcciones comerciales, corporativas, pero ¿dónde está hoy puesto el consumo?

–Es curioso, pero hoy día uno de los mayores consumos de cobre está en la vivienda familiar. Cuando partimos hace diez años con este impulso, existía cero metro cuadrado o kilo de cobre en la edificación. Hoy día hay varios cientos de miles de metros cuadrados en el área tanto residencial como institucional, a un promedio de unas diez obras mixtas mensuales entre casas y edificios. En la Argentina esta campaña se inició hace poco y hay un centro comercial en Mendoza.

HOSPITAL GARRAHAN

Por un tubo

El Hospital Garrahan se concibió como pediátrico de alta complejidad y está diseñado para que en un plazo no mayor de diez días se transforme en un hospital apto para catástrofes nacionales. Desde 1975 se instalaron 18 mil metros de tubería de cobre. Es una instalación a la vista, no hay tramo embutido salvo en la zona de quirófanos y vestuario del personal. El cobre no solamente se utiliza en instalaciones sanitarias, calefacción y refrigeración de todo tipo de inmuebles, se lo utiliza también en hospitales y en el transporte de gases medicinales. Entre los materiales habitualmente utilizados en conducción de agua, el cobre es el único material capaz de inhibir la propagación de numerosas bacterias.

El costo de los accesorios de cobre es inferior al mismo de los utilizados en instalaciones realizadas con los otros materiales usuales. Además el cobre ayuda a disminuir los gastos de mantenimiento en plantas de tratamiento de aguas; en Japón se utilizan láminas de cobre en las plantas de tratamiento de aguas residuales porque inhibe el crecimiento de algas que generan mayores necesidades de limpieza.

En Europa se consumen cerca de 160 mil toneladas anuales de cobre para la arquitectura, el ochenta por ciento de esa cifra se concentra en Italia y Alemania. En 1999, la Argentina estuvo cerca de las 200 mil toneladas.